**LOGOPEDIA**

**PROSTE ZABAWY I ĆWICZENIA DO WYKONANIA W DOMU**

**1.      „Rymy w zagrodzie”**

Wiersz ten można wykorzystać do ćwiczeń słuchowych. Zadaniem dziecka jest odgadywanie brakujących rymów ( słowa w nawiasach).

Raz na grzędzie bura kurka

nastroszyła swoje...( piórka)\*

Inna kurka głośno gdacze

Żółta kaczka pięknie…(kwacze).\*

Baran po swojemu beczy,

koza w kozie z żalem…(meczy).\*

Gniady konik w stajni hula,

pszczółki lecą wprost do…(ula).\*

traktor w polu głośno huczy,

a na łące krówka…( muczy)\*

gdy wróbelki nam ćwierkają,

dzieci rymy…( dobierają).\*

W miejscach oznaczonych gwiazdką (\*) dzieci odgadują brakujące rymy.

1. **Ćwiczenie usprawniające narządy artykulacyjne - wierszyk: „Gimnastyka”:**

Rodzic mówi wierszyk a dziecko wykonuje ruchy języka opisane w wierszu.

Na początku jest rozgrzewka,

Językowa wprzód wywieszka,

Cały język wyskakuje,

Wszystkim nam się pokazuje,

W dół i w górę,

W lewo, w prawo.

Pięknie ćwiczy!

Brawo! Brawo!

Język wargi oblizuje, pięknie kółka wykonuje.

Popatrzymy do lusterka,

Jak się język bawi w berka.

Kto spróbuje z miną śmiałą,

Zwinąć język w rurkę małą?

Język ząbki poleruje

Każdy dotknie i wyczuje…

Może uda się ta sztuczka.

Trzeba uczyć samouczka.

**3.      Zabawa fabularyzowana: „Król wiatrów”**

 podczas opowiadania przez rodzica/opiekuna dzieci chodzą z berłem po pomieszczeniu i naśladują szum wiatru, różnicując natężenie głosu.

         „ Za siedmioma lasami, na ogromnej górze mieszkał król wiatrów. Na wiosnę zlatywał z góry i szumiał łagodnie: szszsz…, by nie postrącać płatków z kwitnących drzew. W lesie najczęściej leżał na swym łóżku i obserwował bawiące się dzieci w pobliskim przedszkolu. Szumiał tylko wtedy, gdy chmury zbierały się nad placem zabaw, by je rozpędzić, lub wówczas, gdy słońce za mocno piekło i dzieciom było bardzo gorąco: wtedy też szumiał lekko: szszsz. Gdy nadchodziła jesień przeganiał czarne, kłębiące się listopadowe chmury, szumiąc groźnie: szszsz. Najwięcej jednak hulał o świcie podczas mroźnych, srogich zim i wołał: szszsz! Zaglądał przy tym do okien, by zobaczyć, jak bawią się dzieci w domach i przedszkolach. Stukał w okienka, jakby wywołując dzieci na dwór. Ale one wolały zostać w ciepłym pokoju i tylko przez szybę przyglądać się tańcom wiatru”.

**4.   Zabawa usprawniająca język, wargi, policzki: ”Jak języczek został żeglarzem”.**

Rodzic/opiekun czyta tekst opowiadania, pokazuje ruchy języka, warg, opisane w nawiasach a dziecko naśladuje te ruchy.

        Pewnego dnia języczek wybrał się nad jezioro (kląskanie). Zobaczył łódkę, otworzył kłódkę ( otwieramy usta), wsunął kluczyk (język na brodę) i już gotowe. Wsiadł do łódki (kląskanie). Chwycił prawe, potem lewe wiosło (ruch wahadłowy języka do kącików ust). Wiosłował na zmianę prawym i lewym wiosłem (wypychanie prawego i lewego policzka). Zmęczył się, wiec chwile odpoczął. Spojrzał w górę ( język dotyka górnej wargi), zobaczył długi sznur łabędzi (oblizywanie górnej i dolnej wargi) Postanowił policzyć ptaki ( liczenie górnych i dolnych zębów). Nieco dalej nadciągały ciemne obłoki (oblizywanie podniebienia). Języczek bał się, że dopadnie go deszcz. Postanowił wracać Wiosłował prawym i lewym wiosłem( wypychanie lewego i prawego policzka), co chwilę ocierając pot z czoła( dotykanie górnych i dolnych dziąseł). Dopiero wtedy zauważył przy łódce silnik. Odłożył wiosła ( oblizywanie górnej i dolnej wargi) i włączył silnik( brrrr) i szczęśliwie dopłynął do brzegu.

**5. Co jest za oknem?**

Dziecko ma za zadanie patrzeć przez okno przez 1 minutę. Następnie jego zadaniem jest napisanie lub wypowiedzenie nazw pięciu przedmiotów zauważonych za oknem. Liczbę przedmiotów można zwiększyć. Jeśli w pomieszczeniu nie mamy okna, możemy postawić przed dzieckiem kilka przedmiotów, a po minucie schować je i poprosić o opis któregoś z nich np. Lalka – Lalka miała brązowe włosy, czerwoną sukienkę i duże, czarne oczy.

**6. Kto? Co?**

Logopeda czyta dziecku krótkie zdania (mogą być opowiadania), a następnie zadaje po jednym pytaniu do każdego z nich.

* W blaszanym pudełku na nici mieszkał guzik z masy perłowej. Nie był duży. Miał za to cztery dziurki i bardzo ładny odcień. (np. Gdzie mieszkał guzik?)
* Kiedyś na przykład powiedział szpulce nici, że jest zbyt gruba. Ta zaś tak się tym przejęła, że wyturlała się na dywan, poplątała nawiniętą na nią nić i krawcowa niestety musiała ją wyrzucić. (np. Co guzik powiedział szpulce na nici?)
* Naparstek obraził się słysząc, że podlizuje się palcom, szydełko zesztywniało ze zdenerwowania, gdy guzik wypomniał mu przyjaźń z włóczką. (np. Komu podlizywał się naparstek?)

**Ciąg dalszy najczęściej występujących wad wymowy u dzieci i ćwiczenia na ich poprawę.**

LAMBDACYZM – nieprawidłowa artykulacja głoski /l/, najczęściej zamieniana na /j/, lub pomijana w wymowie;

* lambdacyzm właściwy – inaczej deformację, zniekształcenie głoski [l],
* paralambdacyzm – zastępowanie głoski [l] inną głoską,
* mogilambdacyzm – opuszczanie głoski [l]; rzadko spotykane zjawisko, najczęściej w nagłosie lub wygłosie wyrazu.

W zakresie lambdacyzmu właściwego, ze względu na miejsce realizacji wadliwego dźwięku, można wyodrębnić:

* międzyzębowy, łac. *interdentalis* – język wsuwa się podczas artykulacji między zęby szczęki i żuchwy,
* językowo-wargowy (odmiana międzyzębowego) – język wsuwa się między zęby szczęki i żuchwy, czubek języka dotyka podczas artykulacji wargi górnej,
* przyzębowy = dozębny, łac. *addentalis* – czubek języka dotyka wewnętrznej strony górnych siekaczy, powstaje przytępiony dźwięk,
* dorsalny – czubek języka znajduje się przy dolnych siekaczach lub dziąśle dolnym, praedorsum zbliża się do wałka dziąsłowego,
* nosowy, łac. *nasalis* – powietrze przedostaje się przez niedomknięte podniebienie miękkie do jamy nosowej, dźwięk artykułowanej głoski jest unosowiony (brzmienie podobne jest do [ng]),
* wymawianie w postaci nieokreślonego dźwięku wokalicznego, podobnego do [y] lub [u],
* artykulację niesymetryczną, w której czubek języka zbliża się do kła lub zębów przedtrzonowych z prawej lub lewej strony (analogicznie do rotacyzmu bocznego, ale nazwa *lambdacym boczny* raczej nie jest używana, gdyż głoska [l] jest normatywnie głoską boczną).

Lambdacyzm może być zaburzeniem artykulacji izolowanym (dyslalia jednoraka), ale częściej jest sprzężony z innymi wadami, np. z rotacyzmem (bywa, że głoska [r] jest realizowana w tym samym miejscu co [l]), z sygmatyzmem, w szczególności głosek przedniojęzykowo-dziąsłowych (szeregu szumiącego).

Przyczyny lambdacyzmu najczęściej zalicza się do czynników wewnątrzpochodnych – organicznych i funkcjonalnych, np. nieprawidłowa budowa języka lub wędzidełka podjęzykowego, obniżenie sprawności języka, niedokształcenie słuchu fonemowego i fonetycznego – rzadziej do czynników środowiskowych.

Polski termin *lelanie*pierwotnie oznaczał zastępowanie trudniejszych głosek głoską [l]. Zrównując się z terminem *lambdacyzm*, zmienił swoje znaczenie, dlatego też bywa uznawany za termin mniej precyzyjny.

W wielu słownikach języka polskiego *lambdacyzm* to zastępowanie głoski [r] głoską [l]. Dwuznaczność tego terminu występuje również w innych językach, np. angielskim czy niemieckim. Spowodowane jest to etymologią tego terminu (w słownikach łacińskich spotyka się definicję lambdacyzmu jako częste powtarzanie w tekście litery *l*) oraz zmianami semantycznymi wprowadzonymi na gruncie logopedii.

DYSLALIA WIELORAKA – zaburzenie polegające na występowaniu jednocześnie kilku wad wymowy. W takiej sytuacji mowa dziecka jest bełkotliwa, niezrozumiała dla otoczenia, gdyż ilość zaburzanych głosek jest tak duża, że wyrazy nie przypominają swojego prawidłowego brzmienia. Termin *dyslalia* pochodzi z języka greckiego, a jego człony oznaczają *dys*– zaburzenie, *lalia*– mowa, co pozwala na ogólne stwierdzenie, że pod postacią dyslalii kryją się po prostu **zaburzenia (wady) wymowy**. Posiłkując się dodatkowo słownikiem logopedycznym, dyslalia występuje zamiennie z terminem *bełkot*, który brzmi niezbyt przyjemnie. Wady wymowy wynikają z bardzo różnych przyczyn, które nie zawsze można łatwo określić. Dyslalię dzielimy w zależności od ilości nieprawidłowo realizowanych głosek, stąd też można spotkać się z terminami:

* dyslalia jednoraka – wadliwa realizacja jednej głoski,
* dyslalia wieloraka – wadliwa realizacja więcej niż jednej głoski (dwóch i więcej),
* dyslalia prosta – jedna z cech dystynktywnych głoski jest zaburzona (cechy dystynktywne to te, dzięki którym rozróżniamy konkretny dźwięk, np. jeśli w wyrazie *domek* użyjemy bezdźwięczności, wyjdzie nam *Tomek*),
* dyslalia złożona – więcej niż jedna cecha dystynktywna jest zmieniona.

Dyslalia, poprzez swoje szerokie znaczenie, obejmuje wady wymowy które omawialiśmy już wcześniej :

* seplenienie (sygmatyzm),
* reranie (rotacyzm, inaczej nieprawidłowa wymowa głoski r),
* kappacyzm (nieprawidłowa wymowa głoski k),
* gammacyzm (nieprawidłowa wymowa głoski g),
* lambdacyzm (nieprawidłowa wymowa głoski l),
* betacyzm (nieprawidłowa wymowa głosek p, b),
* mowę bezdźwięczną, polegająca na zastępowaniu głosek dźwięcznych, takich jak *b, d, g, z, dz* bezdźwięcznymi odpowiednikami, czyli *p, t, k, s, c.*

**Jak postępować w przypadku dyslalii wielorakiej?**

Konieczna jest wizyta u logopedy, który usprawnia narządy artykulacyjne, pracuje nad kształtowaniem słuchu fonemowego oraz korygowaniem głosek.

CIEKAWE LINKI

<https://www.youtube.com/watch?v=kpPwyoptNGc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qp4BstP90hk>

<https://www.mimowa.pl/na-telefon>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ou3mbAKU69I&list=PL5oqP-TatfImE8xK5rTPUOo3Y0rheti2m>

**BIBLIOGRAFIA**

1. Skorek E. M: 100 tekstów do ćwiczeń logopedycznych. Wyd. Harmonia, Gdańsk 2008.
2. Tońska – Mrowiec A: Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne. Wyd. Harmonia, Gdańsk 2007.

# Galewska- Kustra M. Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci

##  [4.](https://www.eduksiegarnia.pl/trudnosci-w-nauce-czytanie-pisanie-ortografia-matematyka/cwiczenia-rozwijajace-sprawnosc-ruchowa-reki-i-koordynacje-wzrokowo-ruchowa-zgodnie-z-zamyslem-hany-tymichovej?q=cwiczenia+logopedyczne+lambdacyzm" \o "Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynację wzrokowo-ruchową zgodnie z zamysłem Hany Tymichovej) [[Rocławska-Dąbecka K.](https://www.eduksiegarnia.pl/trudnosci-w-nauce-czytanie-pisanie-ortografia-matematyka/cwiczenia-rozwijajace-sprawnosc-ruchowa-reki-i-koordynacje-wzrokowo-ruchowa-zgodnie-z-zamyslem-hany-tymichovej?q=cwiczenia+logopedyczne+lambdacyzm" \o "Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynację wzrokowo-ruchową zgodnie z zamysłem Hany Tymichovej)](https://www.eduksiegarnia.pl/s/9611%2Croclawska-dabecka-katarzyna?q=cwiczenia+logopedyczne+lambdacyzm) [Tymichova H.](https://www.eduksiegarnia.pl/trudnosci-w-nauce-czytanie-pisanie-ortografia-matematyka/cwiczenia-rozwijajace-sprawnosc-ruchowa-reki-i-koordynacje-wzrokowo-ruchowa-zgodnie-z-zamyslem-hany-tymichovej?q=cwiczenia+logopedyczne+lambdacyzm" \o "Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynację wzrokowo-ruchową zgodnie z zamysłem Hany Tymichovej)

## [Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynację wzrokowo-ruchową zgodnie z zamysłem](https://www.eduksiegarnia.pl/trudnosci-w-nauce-czytanie-pisanie-ortografia-matematyka/cwiczenia-rozwijajace-sprawnosc-ruchowa-reki-i-koordynacje-wzrokowo-ruchowa-zgodnie-z-zamyslem-hany-tymichovej?q=cwiczenia+logopedyczne+lambdacyzm" \o "Ćwiczenia rozwijające sprawność ruchową ręki i koordynację wzrokowo-ruchową zgodnie z zamysłem Hany Tymichovej)