**JĘZYK POLSKI, KL.6**

**1-5.06**

**PONIEDZIAŁEK**

**Temat: Z „człowiekiem ze złotym parasolem” wędrujemy po świecie poezji.**
Utrwalę wiadomości o środkach poetyckich (porównanie, przenośnia, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy), udoskonalę umiejętność dostrzegania różnic między językiem prozy

i poezji.

* <https://www.youtube.com/watch?v=SLzEmPv63Hs> – EPITET I PORÓWNANIE
* [Materiał dodatkowy](http://scholaris.pl/zasob/100471%C2%A0) – ONOMATOPEJA

**Człowiek ze złotym parasolem ~**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet3.jpeg**Żółtą drogą, zielonym polemszedł raz człowiek pod parasolemi uśmiechał się mimo słoty,bo parasol był cały złoty,coś mu śpiewał, bzykał jak mucha,śmieszne bajki plótł mu do ucha...**http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet2.jpeg**I ten deszcz tak padał i padał,a parasol gadał i gadał,a ten człowiek mu odpowiadał.I oboje byli weseli,choć się wcale nie rozumieli,bo ten człowiek gadał po polsku,a parasol - po parasolsku...**http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/images/rain_bullet.jpeg**Danuta Wawiłow** |

 |

 |

* **EPITET** - wyraz określający cechy i właściwości rzeczownika, najczęściej jest przymiotnikiem , np.:

**żółtą** drogą, **zielonym** polem, parasol **złoty**, **śmieszne** bajki, oboje **weseli**.

* **PRZENOŚNIA (METAFORA)** - wyrażenie lub zwrot, w którym poszczególne wyrazy występują w nowym znaczeniu, np.:

 parasol był cały złoty, coś mu śpiewał, śmieszne bajki plótł mu do ucha...

* **PORÓWNANIE** - zestawienie ze sobą podobnych cech osób, przedmiotów, zjawisk. Charakteryzują je słówka: **jak, jakby, jakoby, niby, niczym, na kształt,** np.:

parasol bzykał **jak** mucha.

* **WYRAZ DŹWIĘKONAŚLADOWCZY (ONOMATOPEJA)** – wyraz naśladujący różne dźwięki, np.:

bzykał, ku-ku, zzz...., wrrrr...

**ZADANIE DOMOWE**

Zadanie do wykonania w zeszycie.

Wypisz z tekstu wiersza „Człowiek ze złotym parasolem” środki poetyckie:

Epitet -…………………………………..

Przenośnia (metafora) - …………………………………

Porównanie - …………………………………..

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeja) - …………………………………..

**WTOREK**

**Temat: Jak wielka przepaść dzieli nas od ludzi starszych?**
Poznam i zinterpretuję wiersz Tadeusza Różewicza „Przepaść”, zastanowię się nad miejscem życzliwości w naszym życiu.

**Przepaść**

Tadeusz Różewicz

Babcia w czarnych sukniach
Drucianych okularach
Z laseczką
Stawia stopę
Nad przepaścią krawężnika cofa
Rozgląda się bojaźliwie
Choć nie widać śladu samochodu

Podbiega do niej chłopczyk
Bierze za rękę
I przeprowadza
Przez otchłań ulicy
Na drugi brzeg

Rozstępują się
Straszliwe ciemności
Nagromadzone nad światem
Przez złych ludzi
Kiedy w sercu
Małego chłopca
Świeci iskierka
Miłości

1. Analiza wiersza:
* 1 strofa – opis babci: ma czarny strój, druciane okulary i laseczkę. Chce przejść na drugą stronę jezdni.
* 2 strofa – chłopiec przeprowadza ją przez ulicę, biorąc za rękę.
* 3 strofa – opis przeżyć wewnętrznych babci – radość, pogoda duch, poczucie bezpieczeństwa, nadzieja.

**ZADANIE DOMOWE**

Odpowiedz na pytania. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

* 1. Czym jest ulica dla kobiety?
	2. Dlaczego właśnie chłopiec przeprowadza kobietę?

**ŚRODA**

**Temat: Jak to jest być człowiekiem?**
Poznam i zinterpretuję wiersz Anny Kamieńskiej „Śmieszne”.

**Śmieszne**

Anna Kamieńska

Jak to jest być człowiekiem
spytał ptak
Sama nie wiem
Być więźniem swojej skóry
a sięgać nieskończoności
być jeńcem drobiny czasu
a dotykać wieczności
być beznadziejnie niepewnym
i szaleńcem nadziei
być igłą szronu
i garścią upału
wdychać powietrze
dusić się bez słowa
płonąć
i gniazdo mieć z popiołu
jeść chleb
lecz głodem się nasycać
umierać bez miłości
a kochać przez śmierć
To śmieszne odrzekł ptak
wzlatując w przestrzeń lekko

**WAŻNE**

**Wiersz Anny Kamieńskiej „Śmieszne” jest przykładem wiersza wolnego!**

Cechy wiersza [wolnego (intonacyjny, zdaniowy)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wiersz_wolny):

* rym tworzą powtarzające się wersy
* długość wersów nie jest jednakowa
* intonacja wierszowa zamiast składniowej (stąd często stosowana przerzutnia)
* fazy intonacyjne pokrywają się ze składniowymi
* często rezygnacja z podziału na strofy (wiersze wolne często są wierszami stychicznymi)
* nie jest też wymogiem stosowanie rymów (stąd też są to najczęściej wiersze bezrymowe)
* poezja współczesna wykorzystuje najczęściej wiersz wolny

**ZADANIE**

Przerysuj do zeszytu tabelę i uzypełnij ją według schematu.

BYĆ CZŁOWIEKIEM

|  |  |
| --- | --- |
| być więźniem swojej skórywdychać powietrze | a sięgać w nieskończonośćdusić się bez słowa |
| **WNIOSEK** | Człowiek to istota pełna ……………… |

**CZWARTEK**

**Temat: Poetyckie wyobrażenie lata w „Strofach o późnym lecie” Juliana Tuwim.**
Poznam i zinterpretuję wiersz „Strofy o późnym lecie” Juliana Tuwima, odnajdę środki stylistyczne oraz objaśnię ich znaczenie i funkcję w tekście.

* <https://www.youtube.com/watch?v=I0kB9gQKAq8>

**Julian Tuwim - Strofy o późnym lecie**

1
Zobacz, ile jesieni!
Pełno jak w cebrze wina,
A to dopiero początek,
Dopiero się zaczyna.

2
Nazłociło się liści,
Że koszami wynosić,
A trawa jaka bujna,
Aż się prosi, by kosić.

3
Lato, w butelki rozlane,
Na półkach słodem się burzy.
Zaraz korki wysadzi,
Już nie wytrzyma dłużej.

4
A tu uwiądem narasta
Winna, jabłeczna pora.
Czerwienna, trawiasta, liściasta,
W szkle pękatego gąsiora.

5
Na gorącym kamieniu
Jaszczurka jeszcze siedzi.
Ziele, ziele wężowe
Wije się z gibkiej miedzi.
6
Siano suche i miodne
Wiatrem nad łąką stoi.
Westchnie, wonią powieje
I znowu się uspokoi.

7
Obłoki leża w stawie,
Jak płatki w szklance wody.
Laską pluskam ostrożnie,
Aby nie zmącić pogody.

8
Słońce głęboko weszło
W wodę, we mnie i w ziemię,
Wiatr nam oczy przymyka.
Ciepłem przejęty drzemię.

9
Z kuchni aromat leśny:
Kipi we wrzątku igliwie.
Ten wywar sam wymyśliłem:
Bór wre w złocistej oliwie.

10
I wiersze sam wymyśliłem.
Nie wiem, czy co pomogą,
Powoli je piszę, powoli,
Z miłością, żalem, trwogą.

11
I ty, mój czytelniku,
Powoli, powoli czytaj
Wielkie lato umiera
I wielką jesień wita

12
Wypiję kwartę jesieni,
Do parku pustego wrócę,
Nad zimną, ciemną ziemię
Pod jasny księżyc się rzucę.

**ZADANIE**

Zapisz w zeszycie po dwa przykłady środków artystycznych wykorzystanych przez Juliana Tuwima w wierszu  **„Strofy o późnym lecie”.**

Epitety - …………………………………

Przenośnia (metafora) - ……………………………………

Porównanie - ………………………

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeja) - …………………………….

**PIĄTEK**

**Temat: Książka – mój przyjaciel.**
Poznam leksykę związaną z rodzajami książek i czytelnictwem.

**Rodzaje książek:**

* Przyrodnicze
* Historyczne
* Fantasy
* Science-fiction
* Horrory
* Dokumentalne
* Biografie/Autobiografie
* Pamiętniki
* Dzienniki
* Komedie
* Tragedie
* Paranormal Romance
* Kryminały
* Detektywistyczne
* Poradniki
* Hobbistyczne
* Naukowe
* Psychologiczne
* Na faktach
* Przygodowe
* Młodzieżowe

**ZADANIE DOMOWE**

Opisz w kilku zdaniach swoją ulubioną książkę lub dowolną książkę z domowej biblioteczki (tytuł, autor, oprawa graficzna, , ilość stron, rodzaj, itp.).