**JĘZYK POLAKI, KL.6**

**25.05-29.05**

**PONIEDZIAŁEK**

**Temat: Czy zawsze można mierzyć własną miarą?**

Przypomnę sobie, jakie znaczenie w relacjach międzyludzkich ma empatia.

## Empatia: co to jest?

**Empatia** to inaczej współodczuwanie, czyli umiejętność wyobrażenia sobie uczuć i emocji drugiej osoby, co określamy mianem **empatii emocjonalnej**, oraz zdolność odczytywania sposobu myślenia drugiej osoby, co z kolei nazywamy **empatią poznawczą**.

Człowiek empatyczny jest w stanie w większym stopniu niż ktoś, kto jest empatii pozbawiony, zrozumieć postawy i działania innych dzięki temu, że umie wczuć się w ich stan wewnętrzny. Potrafi spojrzeć na rzeczywistość czyimiś oczami i wyobrazić sobie, co druga osoba czuje, a często nawet przeżywać pewne wydarzenia razem z nim i wspólnie cieszyć się z sukcesu lub płakać nad porażką.

* <https://www.youtube.com/watch?v=YSU7pk91P60>
* <https://www.youtube.com/watch?v=hxiCmfFZmvs>

**WTOREK**

#### Temat: W poszukiwaniu przyczyn i skutków.

Udoskonalę umiejętność wnioskowania oraz przewidywania konsekwencji własnych zachowań.

* Skutek to wynik jakiegoś działania - jego konsekwencja,
* Każdy skutek ma przyczynę – wszystkie zjawiska w realnym świecie pozostają w związku przyczynowo-skutkowym z innymi zjawiskami,
* O związkach przyczynowo-skutkowych pomiędzy zjawiskami wiemy z doświadczenia, jak też z naukowych badań, które właśnie na tym polegają, że poszukują jeszcze niepoznanych przyczyn albo przewidują kolejne nierozpoznane dotychczas skutki,
* Niezależnie od źródeł wiedzy o związkach przyczynowo-skutkowych na jej podstawie możemy przewidywać konsekwencje naszych działań.
* <https://www.youtube.com/watch?v=6PuTmPYYNXw>

**ZADANIE DOMOWE**

Zapisz w zeszycie w kilku zdaniach, czego Jerzyk poszukiwał w swoim życiu i jaki był skutek tych poszukiwań?

**ŚRODA**

#### Temat: Zdania bogate w informacje – grupa podmiotu i orzeczenia.

Powtórzę wiadomości o zdaniach rozwiniętych, rozwiniętych i złożonych oraz następujące zagadnienia: rodzaje podmiotów, charakterystyka podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika.

**Czym charakteryzuje się zdanie?**

- Musi mieć orzeczenie.

**Zdanie pojedyncze?**

- Zawiera tylko jedno orzeczenie.

**Zdanie złożone?**

- Zawiera więcej niż jedno orzeczenie.

**Zdanie pojedyncze nierozwinięte?**

- Zawiera tylko orzeczenie lub podmiot i orzeczenie bez określeń.

**Zdanie pojedyncze rozwinięte?**

- Zawiera podmiot i jedno orzeczenie rozwinięte za pomocą określeń.

Uporządkowanie tych informacji w formie **notatki**:

Zdanie **pojedyncze** to takie zdanie, które zawiera osobową formę czasownika. Jeśli zawiera samo orzeczenie lub podmiot z orzeczeniem, (np. Wsiadaj!) nazywa się zdaniem **pojedynczym nierozwiniętym**. Jeśli dodamy do niego inne części zdania, (np. Wsiadaj do samochodu miły Kaziu!) to będzie zdanie **pojedyncze rozwinięte**.

1. CZĘŚCI ZDANIA
* <https://www.youtube.com/watch?v=KcTCw7X4OU8&t=122s>
* <https://www.youtube.com/watch?v=keGPnw9YSms&t=88s>

**CZWARTEK**

#### Temat: Sztuka pisania wierszy w dwóch odsłonach…

Utrwalę wiadomości o budowie wiersza: powtórzę, czym są wers, strofa, rym oraz jakie są różnice między wierszem stroficznym i białym.

**ZAPAMIĘTAJ!!!**

* **Wers-** jedna linijka wiersza
* **Strofa –** jedna zwrotka wiersza
* **Rym –**powtórzenie jednakowych lub podobnych układów brzmieniowych w zakończeniach wyrazów, zajmujących ustaloną pozycję w obrębie wersu

RYM MĘSKI – wyrazy jednosylabowe, np. *zew* – *krew*

RYMY ŻEŃSKIE – wyrazy wielosylabowe, np. *wo*da – u*ro*da

* **WIERSZ STROFICZNY -** zbudowany z wyraźnie zaznaczoną strofiką ([zwrotką](https://pl.wikipedia.org/wiki/Strofa)), to znaczy, że wersy zostały związane w równe fragmenty o zamkniętej budowie
* **WIERSZ BIAŁY -** typ [wiersza](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wiersz), który charakteryzuje się brakiem rymów
* [Materiał dodatkowy](http://scholaris.pl/zasob/104837)
* **ZADANIE**

Przeczytaj wiersz Tadeusz Różewicza oraz wiersz Jarosława Iwaszkiewicza. Opisz w zeszycie ich budowę:

***Tadeusz Różewicz***

*„Kto jest poetą”*

-ilość wersów ……..

-ilość strof …….

-rodzaje rymów (męskie/żeńskie/brak rymów) …..

-rodzaj wiersza (wiersz stroficzny/wiersz biały) …….

***Jarosław Iwaszkiewicz***

*„Do czytelnika”*

-ilość wersów ……..

-ilość strof …….

-rodzaje rymów (męskie/żeńskie/brak rymów) …..

-rodzaj wiersza (wiersz stroficzny/wiersz biały) …….

***Tadeusz Różewicz***

*„Kto jest poetą”*

*Poetą jest ten który pisze wiersze*

*I ten który wierszy nie pisze*

*Poetą jest ten który zrzuca więzy*

*I ten który więzy sobie nakłada*

*Poetą jest ten który wierzy*

*I ten który uwierzyć nie może*

*Poetą jest ten który kłamał*

*I ten którego okłamano*

*Ten który upadł*

*I ten który się podnosi*

*Poetą jest ten który odchodzi*

*I ten który odejść nie może*

***Jarosław Iwaszkiewicz***

*„Do czytelnika”*

*Chciałbym napisać, jak pies biegnie,*

*Wóz cały w słońcu jedzie laskiem,*

*Baba rowerem skręca jezdnią*

*I bańki lśnią blaszanym blaskiem.*

*Czerwony pociąg mija domy,*

*A z elektrowni czarne dymy,*

*Spłoszony kasztan szarpie brony,*

*Topola składa liść jak rymy.*

*Żeby to wszystko w słońcu błysło*

*I żeby było tak jak żywe –*

*I żebyś ty to widział wszystko,*

*I żebyś był, jak ja – szczęśliwy.*

**PIĄTEK**

**Temat: Filmowa opowieść o losach uzdolnionego chłopca.**

Utrwalę wiadomości z zakresu znajomości elementów dramaturgicznych dzieła filmowego: bohaterów, bohatera głównego, dynamiki akcji, wątków itd.

* [Materiał do zajęć](http://scholaris.pl/zasob/104825?bid=0&iid=&query=filmowa+opowie%C5%9B%C4%87&api=)
* [Materiał dodatkowy](http://scholaris.pl/zasob/104824)